

## Programme de formation

### Facilitation graphique

#### But de la formation

---

##### OBJECTIFS

- Découvrir la facilitation graphique et ses usages.
- Constituer sa boîte à pictogrammes.
- Expérimenter et enrichir sa pratique en groupe.

##### COMPÉTENCES VISÉES

- Distinguer les différents usages de la facilitation graphique pour s'inspirer et orienter sa pratique.
- Découvrir les 8 basics de la facilitation graphique pour oser se lancer, gagner en autonomie et enrichir son vocabulaire visuel. Créer une "boite à pictos" adaptée à son activité.
- Repérer et adapter différents supports pour structurer sa pensée et intégrer la facilitation graphique dans son activité.
- Travailler sur un projet personnel pour mettre en pratique et mieux s'appropriier les outils abordés en formation.

#### Objectifs pédagogiques

---

1. Découvrir la facilitation graphique et ses usages
2. Constituer sa boîte à pictogrammes.
3. Expérimenter et enrichir sa pratique en groupe.

#### Pré-requis

---

Aucun prérequis défini

#### Type de public

---

Toute personne ayant envie d'utiliser la facilitation graphique et la pensée visuelle dans ses activités.

#### Moyens pédagogiques

---

Nous proposons aux stagiaires :

- Carnet de croquis remis aux participant.e.s avec conseils, exemples inspirants et références pédagogiques.
- Exposition, book de réalisations des sessions précédentes et bibliothèque éphémère d'ouvrages pour s'inspirer.

#### Sanction de la formation

---

##### EVALUATION

- Bilan pédagogique individuel et collectif à la fin de la formation
- Evaluation de la satisfaction via questionnaire individuel.
- Evaluation à froid via 1 questionnaire à 6 mois.

## Méthodes pédagogiques

---

Méthodologies participatives issues de l'éducation populaire, des techniques d'intelligence collective et du design thinking, pour favoriser la co-construction des savoirs et l'implication de chacun.e.

## Durée

---

14 heures (2 jours).

## Programme

---

### PROGRAMME DU JOUR 1

#### **MATIN**

- Jeu d'interconnaissance, dessins dos à dos.  
Partage des pratiques et des envies au sein du groupe.
- Panorama de la facilitation graphique avec Etienne Appert.  
Sketchnote (prise de note visuelle) et carte mentale.
- Commencer sa boîte à picto avec les 8 basics de la facilitation graphique : forme simple, bannière, typo, flèche, personnage...

#### **APRÈS-MIDI**

- Exposition et visite guidée de réalisations issues de la pratique des intervenants et des stagiaires.
- Mise en page et mise en scène : point de repère, kit de modèles...
- Pratique en « trios dessinés » # 1 : en sous groupe, présenter son activité ou un projet et recevoir une synthèse dessinée.
- Débrief de l'atelier. Pépites et cailloux.

### PROGRAMME DU JOUR 2

#### **MATIN**

- Météo de groupe en images : le photo-poster-langage.
- De l'idée au dessin : modéliser, transposer, mettre en scène...
- Travail sur les représentations avec le « pictothon ». Boite à picto personnalisée et/ou collective dans son domaine professionnel.
- Un espace de pratique pour dessiner pour soi et expérimenter la prise de note en direct et en grand format.

#### **APRÈS-MIDI**

- Identifier des leviers pour mettre du dessin dans sa pratique professionnelle. Atelier de production d'idées : Idées nulles - idées géniales ; ressourçomètre).
- Trio-dessinés # 2 : pratiquer la reformulation dessinée pour clarifier, co-construire ou faire connaître un projet.
- Débrief et évaluation de la formation, prochains pas